



## COMUNICATO STAMPA

### **GRANDE ATTESA PER IL CONCERTO DEL MAESTRO ROBERTO CACCIAPAGLIA DI MERCOLEDI' 12 GIUGNO ALLE ORE 21**

**Milano, 10 giugno 2019 – MM SpA in collaborazione con il Teatro OUT OFF presenta il quinto appuntamento del cartellone dedicato all'acqua che ha come titolo *Liquida*.**

“**LIQUIDA**” è la definizione che il grande sociologo polacco **Zygmunt Bauman** dà della nostra società esprimendo con questo termine il concetto di un mondo contemporaneo dove tutto si trasforma senza soluzione di continuità e senza più trovare punti di riferimento stabili.

Dalla crisi dell'idea di comunità nella società contemporanea emerge un individualismo sfrenato, dove nessuno è più compagno di strada ma antagonista di ciascuno, da cui guardarsi. Questo soggettivismo ha minato le basi della modernità, l'ha resa fragile, da cui una situazione in cui, mancando ogni punto di riferimento, tutto si dissolve in una sorta di liquidità. La modernità liquida, per dirla con le parole del sociologo polacco, è “la convinzione che il cambiamento è l'unica cosa permanente e che l'incertezza è l'unica certezza”. E la poesia, la musica e il teatro non possono che riflettere questa condizione di inquietudine.

#### **ELEMENTO ACQUA - WATER ELEMENT**

***Acqua corrente a Milano: superficie e profondità.***

Il concerto per la Centrale dell'Acqua di Milano di Piazza Diocleziano 5, per pianoforte, postazioni elettroniche, strumenti ad arco - violino, viola, violoncello - prevederà tra le altre, una composizione pensata per rimanere in tutti gli spazi dell'installazione durante il periodo della mostra, un loop di circa 12 minuti che sarà poi diffuso attraverso altoparlanti nei locali della Centrale e **sarà una vera e propria composizione simbolo per la Centrale dell'Acqua e ne diventerà la colonna sonora.**

Milano: andremo a cercare e a registrare l'acqua corrente che scorre nei tubi, negli appartamenti, nei palazzi, nelle fontane, l'acqua che vive nella città, per la città. Il suono dell'acqua verrà registrato e passato attraverso sofisticati software che, oltre a elaborarlo, lo invieranno nella cassa armonica del pianoforte e degli archi, in modo da entrare in relazione con gli strumenti, diventando esso stesso strumento, protagonista.

Un sistema di altoparlanti nell'installazione evidenzierà lo scorrere dell'acqua in movimento, l'Elemento Acqua e i suoi tanti modi di esprimere sé stesso attraverso il suono e le forme sonore: lo scorrere, lo zampillare, le gocce, le bolle, le cascate... Tutte queste forme sonore dell'acqua dialogheranno con l'ensemble e di volta in volta con gli strumenti solisti, il pianoforte, il violino, il violoncello: una composizione che farà suonare l'acqua, l'Elemento Acqua che in superficie e in profondità, in tutte le sue forme, popola la città.

**MM Spa**  
Via del Vecchio Politecnico, 8  
20121 Milano  
TEL +39 02 77 471  
FAX +39 02 78 00 33  
info@mmspa.eu  
info@pec.metropolitanamilanese.it  
[www.mmspa.eu](http://www.mmspa.eu)  
[www.milanoblu.com](http://www.milanoblu.com)

**Ingegneria**  
Via del Vecchio Politecnico, 8  
20121 Milano  
TEL +39 02 77 471  
FAX +39 02 78 00 33  
info@mmspa.eu

**Servizio Idrico**  
Via Meda 44  
20141 Milano  
TEL +39 02 84 771  
FAX +39 02 78 00 33  
SERVIZIO CLIENTI Via Borsieri 4  
servizio.clienti@mmspa.eu  
N° VERDE SERVIZIO CLIENTI 800 021 800

**Casa**  
Via del Vecchio Politecnico, 8  
20121 Milano  
TEL +39 02 77 471  
FAX +39 02 78 00 33  
N° VERDE CASA 800013191

Il concerto, oltre che sul suono, comprenderà un lavoro sulla luce, sui riflessi. Quindi suono, acqua, luce, per mettere in evidenza la vita dell'acqua e scoprirne la sua luminosità, la sua trasparenza, anche da un punto di vista sonoro. Il pubblico avrà a disposizione dell'acqua da bere durante il concerto per vivere quest'esperienza pienamente, in superficie e in profondità.

Il concerto e l'installazione punteranno sul senso e sull'importanza dell'acqua come fonte di vita per Milano e per i milanesi, ma anche per l'umanità intera, e per far vivere la forma e la fisicità dell'acqua come suono: il suono dell'acqua in relazione agli strumenti, come pianoforte, violoncello, viola, violino.

L'acqua è sempre con noi ed è una fonte inesauribile di vita, è indispensabile e, anche se la diamo per scontata, fa parte di noi, ma come spesso succede ce ne accorgiamo molto bene solo quando manca.

**Roberto Cacciapaglia** nasce a Milano il 28 dicembre 1953. Si diploma in composizione presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" della sua città sotto la guida di Bruno Bettinelli, dove studia anche direzione d'orchestra e musica elettronica.

Compositore e pianista, è protagonista della scena musicale internazionale più innovativa per la sua musica che integra tradizione classica e sperimentazione elettronica. Da lungo tempo conduce una ricerca sui poteri del suono, nella direzione di una musica senza confini che si esprime attraverso un contatto emozionale profondo.

Negli anni, Roberto Cacciapaglia ha presentato le proprie composizioni nei teatri più prestigiosi e per le istituzioni più famose in Italia e nel mondo, riscuotendo sempre un grande successo nelle sue esibizioni dal vivo.

E' l'autore della colonna sonora di EXPO.

Fondatore della *Educational Music Academy*, Accademia musicale che nasce con l'obiettivo di dare voce ai giovani talenti musicali, compositori e interpreti, pianisti e musicisti, affiancandoli per realizzare i loro progetti a livello professionale.

**Ufficio Stampa MM Spa**  
Cinzia Gelati 335 5638404