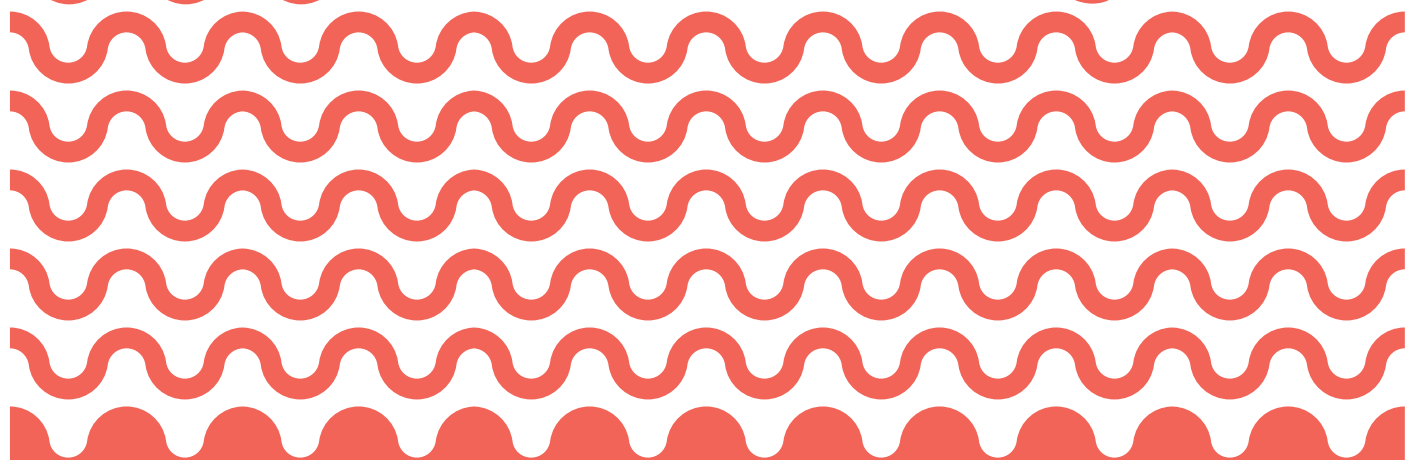




L'acqua pubblica è Centrale  
**Mettimi in agenda**





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO



MEDIA PARTNER

**LIFEGATE**



Centrale dell'Acqua di Milano  
Luglio 2018  
Cura editoriale e edizione  
Direzione comunicazione MM Spa

Referenze fotografiche  
Shutterstock



Copyright: jazz3311

## Premessa

Questo opuscolo che hai tra le mani è una vera e propria agenda di appuntamenti pensati per tutte le sensibilità e tutti i linguaggi.

Parlare di acqua e di acqua pubblica oggi, con l'obiettivo di interessare soprattutto le nuove generazioni, è compito assai arduo ma diventa necessario nel momento in cui questa preziosa risorsa torna ad essere al centro del dibattito locale e internazionale.

Si consumano conflitti e tensioni in gran parte del pianeta, ci si confronta quotidianamente con il costo pubblico della sua gestione e le agende governative sono intasate di temi riconducibili ai beni comuni e, in particolar modo, all'acqua.

Anche nella nostra città l'acqua è al centro dell'attenzione generale: Milano ha una gestione pubblica tra le più emblematiche del Paese, ha una tariffa tra le più basse d'Europa e, dal punto di vista ambientale, si confronta pubblicamente sulla riapertura dei Navigli, difende i suoi canali irrigui, diffonde buone pratiche nell'agricoltura metropolitana e studia l'utilizzo massivo di pompe di

calore per la sostituzione della vecchia generazione di caldaie che moltiplica il PM10 e rende la vita impossibile a tutti noi.

Anche di resilienza si parla, quando si affronta il tema del Seveso, dell'innalzamento progressivo della falda e della pulizia dei corsi d'acqua.

Insomma, **l'acqua è il tema del momento**.

A questo tema abbiamo dedicato 50 appuntamenti. Tanti, diversi tra loro, rivolti a tutti. L'obiettivo? Renderci conto dell'importanza di questa straordinaria e vitale risorsa e dell'impegno che tutti noi siamo chiamati a garantire per usarla al meglio.

Ti invitamo a sfoglarla con attenzione e se qualcosa ti incuriosisce segnalo in calendario. Sarà l'occasione per conoscerci di persona e ingaggiarti nella più bella avventura urbana possibile: diventare amici dell'acqua, della tua acqua.

*Lo staff della Centrale dell'Acqua*

# Gli appuntamenti

L'animazione scientifica e culturale della Centrale dell'Acqua di Milano è il frutto di un lavoro inedito realizzato insieme all'Università degli Studi di Milano (facoltà di Agraria), alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, all'Acquario civico e altri numerosi partner.

Gli appuntamenti previsti si suddividono in differenti categorie: 'Save the date' e 'Open Science'.

**SAVE THE DATE** presenta un'offerta di appuntamenti pomeridiani e serali rivolti al grande pubblico, incentrati sul tema dell'acqua, con un linguaggio molto eterogeneo e multi disciplinare. L'obiettivo è cogliere l'interesse di tutti, adattando i contenuti ai differenti pubblici che si avvicinano alla Centrale dell'Acqua. Save the date prevede diversi format, tra i quali: **EXPOSITION** (mostre temporanee e collezioni permanenti), **PERFORMING ART** (arti performative, spettacoli, laboratori artistici), **TALK** (incontri con autori e presentazioni di libri), **ARENA** (fiere, incontri internazionali, forum specialistici, eventi per campagne sociali e ambientali). *Save the date può diventare anche una location utile dove agganciare altri palinsesti della città (La Milaneseiana, Piano City, Book City).*

**OPEN SCIENCE** propone, invece, attività didattiche durante il giorno e alla sera, con lo scopo di promuovere la divulgazione scientifica attraverso format inediti con metodi partecipativi. Open Science si suddivide in diversi appuntamenti definiti **'WATER ECOLOGY'** e **'EXPERIENCE'**. **WATER ECOLOGY** è un ciclo di seminari incentrati sulla tematica dell'acqua. Gli speakers principali sono professori universitari che, insieme ad un facilitatore, coinvolgeranno il pubblico nel comprendere e sviluppare attivamente le diverse tematiche scientifiche.

**EXPERIENCE** propone metodologie didattiche innovative learning by doing rivolte a bambini delle scuole elementari e ragazzi delle scuole medie e superiori. I percorsi prevedono l'utilizzo di visori che realizzano ambienti immersivi; spazi multimediali per l'autoapprendimento; laboratori Goal-Based-Scenarios (GBSs) che realizzano vere e proprie simulazioni di scenario.

L'educazione al corretto utilizzo dell'acqua, e in generale, al corretto approccio all'ambiente vitale che ci circonda, passa anche da attività di role playing dove ciascun partecipante diventa protagonista nel processo e del risultato finale.

## Open Science

Experience ha un ulteriore obiettivo rivolto agli studenti universitari e ai neo laureati: la ricerca dei migliori talenti che con le loro idee possano contribuire a trovare soluzioni efficaci per la sostenibilità e per la resilienza. Promuoverà hackathon e le call for ideas grazie a accordi di collaborazione con il MIUR, la CRUI, Conferenza dei Rettori Universitari Italiani e le più influenti communities scientifiche italiane.

### L'accademia dei saperi sull'acqua

La Centrale dell'Acqua è anche la sede di MM Academy, la corporate university di MM, che ha riorganizzato i suoi saperi aziendali secondo un modello articolato di offerta formativa rivolta alla pubblica amministrazione, agli enti gestori e al mondo delle utilities. L'obiettivo è quello di affiancare alla tradizionale formazione in aula, rivolta principalmente a tecnici e professionisti del settore, un portfolio di attività capace di raggiungere un pubblico più ampio caratterizzato da interessi e conoscenze diversificate. Un approccio più divulgativo che possa intercettare anche associazioni, cittadini, gruppi di pressione.

### Water Ecology

*Open Science prevede la realizzazione di un ciclo di seminari scientifici sul tema dell'ecologia dell'acqua (Water ecology) nei suoi aspetti sistemici (ciclo dell'acqua, sistema delle acque, trasformazioni, clima, idrogeologia) e specifici (qualità, quantità, disponibilità, diffusione, accesso, utilizzo/fruizione individuale e collettivo).*

Il ciclo, coordinato dal professor **Stefano Bocchi**, si inserisce in un più ampio quadro di attività di informazione, sensibilizzazione e discussione con i cittadini interessati che oggi prende il nome di *Scientific citizenship* e *Open Science*. Esso si rivolge a un pubblico che comprende studenti liceali e universitari, cittadini e esperti del settore.

Gli incontri saranno animati da facilitatori professionisti con metodologie partecipative come fish bowl, games, backcasting. Durante gli eventi un fumettista illustratore proporrà degli sketch da proiettare per riassumere gli highlights dell'evento, mentre un video maker realizzerà interviste mirate. Il ciclo di seminari sarà in continuità con le attività del nuovo **Osservatorio per l'Agroecologia** (OperA) che ha avviato le proprie attività

ufficialmente nel luglio 2017 coinvolgendo ricercatori, intellettuali, operatori di diversi ambiti, associazioni, responsabili e funzionari di Regione, Comuni ed enti che operano sul territorio.

Le attività dell'osservatorio hanno lo scopo di monitorare i sistemi agro-alimentari-ambientali e fornire al cittadino elementi di conoscenza e di analisi sulle tematiche relative alla qualità diffusa.

### CICLO DEI SEMINARI

**Seminario 1: Climate Change e i Ghiacciai** (giovedì 5 luglio dalle 18:30 alle 22:00)

*I Ghiacciai: memoria degli inverni passati e futuro di fiumi e risorgive* (prof. Claudio Smiraglia)

*Climate Change: principali aspetti relativi alla variabilità delle precipitazioni idriche* (prof. Maurizio Maugeri)

**Seminario 2: Save the Water! La vita e il futuro del pianeta Acqua** (mercoledì 18 luglio dalle 18:30 alle 22:00)

*La biodiversità e i pericoli che corre il pianeta Acqua. Immagini e relazioni tra la vita e l'acqua*

(prof. Laura Piazza e prof. Stefano Gomarasca)

**Seminario 3: Irrigazione e Agroecologia** (martedì 11 settembre dalle 18:30 alle 22:00)

*Irrigazione e Agroecologia in Lombardia*

(prof. Stefano Bocchi e Rosalia Caimo Duc, Azienda Agricola Terre d'Acqua)

**Seminario 4: Acqua e Alimentazione** (giovedì 18 ottobre dalle 18:30 alle 22:00)

*Ci nutriamo soprattutto di acqua* (prof. Caterina La Porta)

*Acqua e salute in cucina* (lo chef vegetariano Pietro Leemann)

**Seminario 5: La fotosintesi** (giovedì 8 novembre dalle 18:30 alle 22:00)

*La fotosintesi come avvio comune di tutte le filiere produttive* (prof. Stefano Mancuso)

**Seminario 6: Gli Stati dell'Acqua** (mercoledì 12 dicembre dalle 18:30 alle 22:00)

*Gli stati dell'acqua come elemento necessario alla vita sul nostro pianeta* (prof. Stefano Zapperi)

## Experience

L'attività didattica, i laboratori, le visite guidate esperienziali, di norma, si svolgono tutte le mattine, dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13.

Classi, gruppi di studenti, scuole, oratori o associazioni giovanili hanno la priorità nell'accesso ai programmi didattici. Si possono richiedere moduli didattici e schede di partecipazione inviando una mail all'indirizzo: [camii@mmspau.eu](mailto:camii@mmspau.eu) oppure telefonando al numero 02.7747.871 in orario d'ufficio.

## Save the Date

I diversi appuntamenti sono rivolti al vasto pubblico con l'obiettivo di realizzare promozione scientifica e culturale sull'acqua, sul suo corretto utilizzo, sulla lotta allo spreco e sulle condizioni di accesso globale. Temi centrali nello sviluppo di una cultura della sostenibilità a tutto tondo e che guardano ai molteplici aspetti intrinseci nel concetto di sviluppo sostenibile.

## Exposition

*Gli spazi interni ed esterni della Centrale dell'Acqua si presteranno ad accogliere esposizioni di mostre fotografiche e arte contemporanea sulle tematiche dell'acqua.*

### Mostre

#### L'ORO DI MILANO

##### Usi agricoli e sociali delle acque milanesi

**10 settembre – 28 dicembre 2018**

(mostra esterna)

Una mostra divulgativa di suggestive fotografie d'epoca e d'autore con documenti cartografici e progettuali sull'importanza che ha avuto e ha oggi, per la città di Milano, l'acqua in tutte le sue forme: acqua sotterranea per bere, acque luride e depurate a uso agricolo, per non parlare delle acque superficiali dei canali come scenario di feste, di attività sportive e di svago. Un viaggio sorprendente lungo il filo delle acque milanesi: dai fontanili alle fognature, dalle marcite agli odierni depuratori, dai navigli all'idroscalo.

*A cura di: Università degli Studi Milano Bicocca.*

Una versione completa della mostra è visitabile sul sito "Milano città delle scienze" ([www.milanocittadellescienze.it](http://www.milanocittadellescienze.it)).

#### BOTTIGLIE DA COLLEZIONE

**10 settembre – 30 novembre 2018**

(mostra interna)

Un'esposizione di bottiglie di ogni genere e materiale, dalla plastica al vetro, per una mostra che vuole fare da contraltare tra il contenitore e il contenuto. Protagoniste saranno bottiglie "firmate" da designer e stilisti di moda di tutto il Mondo, provenienti dall'Italia come dal Giappone, dall'Himalaya fino alle Americhe. Così diverse eppure così uguali, che inducono a riflettere su come l'attenzione non debba limitarsi all'attrazione della forma e del contenitore ma piuttosto al suo contenuto: l'acqua, il bene più prezioso è un diritto per tutti.

*A cura di: H2O – Milano, Associazione no profit.*

#### AQUATECTURE

**20 settembre – 30 novembre 2018**

(mostra interna)

Architettura al servizio dell'acqua, intesa come bene pubblico di primaria importanza da rispettare e,

soprattutto, da condividere. Una mostra che "mette in mostra" le case dell'acqua del futuro: ricoperte di verde o con i muri trasparenti, a forma di brocca oppure con le sembianze di una molecola. Tutto questo è Aquatecture, sintesi di una nuova creatività ed eticità che mette al primo posto il tema della distribuzione gratuita e sostenibile dell'acqua.

*A cura di: H2O – Milano, Associazione no profit.*

## Performing Art

*L'arte, in tutte le sue accezioni, sarà il linguaggio preferito per gli eventi di largo respiro.*

#### BLUE TUBE – Serate Musicali

BlueTube è un'opera - evento che unisce in un'unica performance l'happening, il concerto di repertorio contemporaneo, l'elettronica e l'installazione multimediale site specific. BlueTube è stata ideata dalla flautista e performer Laura Faoro su commissione di MM in occasione del World Water Day del 2016, e realizzata insieme al video artista Fabrizio Rosso e a Luca Congedo (elettronica), con una scenografia costruita dal designer

e fotografo Vico Chamla (scomparso nel 2016). Al centro della scena un tubo proiettivo nel quale è "imprigionata" la flautista performer: in un poetico mix di video arte, sound processing e Performance Art - l'acqua, il suono, i colori, le immagini e la stessa performer danno vita ad un "incantesimo" post-moderno, sul tubo e nello spazio, sollecitando l'immaginazione e la partecipazione dello spettatore su più piani sensoriali. Il contesto musicale è strettamente connesso per legami tematici e storici al flauto - appendice inseparabile e vera voce della performer - spaziando dal capolavoro senza tempo *Syrinx* di Debussy alla musica sperimentale e d'avanguardia, con autori come Stockhausen, Sciarrino, Fedele, Glass e Saariaho, in stretto dialogo con la drammaturgia delle immagini proiettate che alterna ad hoc tipologie diverse (video in timeline, in stile VJ, generativi).

Così - intersecando le suggestioni e i linguaggi artistici più contemporanei - BlueTube sottende un sottile gioco di collegamenti attorno alla necessità di un tramite comunicativo, visualizzato metonimicamente dalla stessa scenografia multimediale, una gigantesca porzione di conduttura, che isola la performer:

- L'acqua, blu per antonomasia, è elemento vitale, ma

necessita di essere incanalata in un complesso sistema di tubature.

- Il flauto è un tubo metallico sonoro legato all'elemento vitale del respiro e in arte al colore blu ("Rappresentato musicalmente il blu celeste suona come un flauto", V. Kandinsky).
- Il tubo come "media" digitale volto alla condivisione elettronica di informazioni audio/video è un canale tecnologico ormai globale e virale.

#### **RASSEGNA "LA MILANESIANA"**

##### **TI HA UCCISO LA SICILIA PER CONTO DELL'ITALIA**

**A 50 anni dal '68, il terremoto del Belice. Epica, destino e vita di Ludovico Corrao.**

##### **Il ricostruttore**

**Lunedì 9 luglio – dalle 18.00 alle 22.00**

di Pietrangelo Buttafuoco

Spettacolo in collaborazione con La Milaneseiana liberamente tratto dal poemetto *"I funerali di Ludovico Corrao"* di Emilio Isgrò. Con Mario Incudine, Pietrangelo Buttafuoco, Kaballà e Antonio Vasta musiche Mario Incudine, Kaballà e Antonio Vasta. Mise en espace Mario Incudine.

## Talk

#### **LABORATORIO ACQUA**

*I risultati e le principali raccomandazioni sollevate dai relatori nel corso dei talk curati dalla Fondazione G. Feltrinelli saranno capitalizzati, messi a sistema e resi fruibili alla cittadinanza attraverso un allestimento permanente di pannelli visivi che restituiranno il percorso di riflessione attivato. Il risultato sarà una mostra dal titolo LABORATORIO ACQUA che si configura come una legacy culturale permanente del percorso narrativo di cui l'acqua è il centro focale. Gli incontri saranno moderati da Gianluca Ruggieri, Università dell'Insubria e Tommaso Perrone, Lifegate.*

#### **PAESAGGI D'ACQUA: territori, risorse e competenze che hanno fatto la storia di Milano**

**Giovedì 12 luglio – dalle 18.30 alle 20.00**

Stefano Bocchi, Maria Antonietta Breda

L'incontro trae spunto dalla presentazione della pubblicazione a firma di Stefano Bocchi e Maria Antonietta Breda (2018), *Paesaggi d'acqua, Milano e dintorni*. Una testimonianza articolata dello sviluppo

della città di Milano a partire dalle sue risorse idriche, sapientemente sfruttate e amministrate nel corso dei secoli attraverso un'originale modulazione del territorio circostante e un disegno urbano di cui ancora si vedono le vestigia. Uno sguardo analitico che abbraccia città e campagna, introdotto da una riflessione di Gian Domenico Romagnosi sul concetto di bene comune, responsabilità e governance.

#### **PRATICARE LA SOSTENIBILITÀ**

**Mercoledì 19 settembre – dalle 18.30 alle 20.00**

Enrico Giovannini, in dialogo con Enrica Chiappero Martinetti

A partire dalla recente pubblicazione di Enrico Giovannini, *L'utopia sostenibile* (2018), l'autore, affiancato da Enrica Chiappero Martinetti, tratterà un percorso per il raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile fissati dall'ONU per il 2030.

L'acqua, insieme ad altre risorse e servizi essenziali, torna al centro di una riflessione che coinvolge il nostro futuro: solo un accesso equamente distribuito e buone pratiche per la sua gestione potranno garantire una società realmente inclusiva.

## CONOSCERE LA VULNERABILITÀ DEL NOSTRO TERRITORIO

**Mercoledì 10 ottobre – dalle 18.30 alle 20.00**

*Renzo Rosso*

Renzo Rosso, autore di "Bombe d'acqua: Alluvioni d'Italia dall'unità al terzo millennio" (2017), delinea la storia idraulica, civile e politica della "questione idrogeologica" italiana.

Una storia destinata a ripetersi, in cui l'urgenza diventa normalità, senza cognizione del passato o del futuro. Eppure non mancano eccellenze nostrane, come la rinaturalizzazione dei fiumi in grado di ridurre i rischi di inondazione, che saranno raccontate da Andrea Goltara.

## ACQUA E SVILUPPO, DALLA CITTÀ AI BACINI TRANSNAZIONALI: conoscere, capire, comunicare

**Giovedì 15 novembre – dalle 18.30 alle 20.00**

*Emanuele Fantini, Maria Chiara Pastore*

"Re-interpreting the Relationship Between Water and Urban Planning" (2018) di Maria Chiara Pastore è una testimonianza dello sviluppo della città Dar Salam,

delle sue infrastrutture e dei suoi servizi per l'accesso all'acqua da cui emerge la necessità di mediare, formare, comunicare correttamente per evitare conflitti. Una necessità, questa, che è altrettanto viva quando si parla di bacini transnazionali, raccontati attraverso la testimonianza di Emanuele Fantini.

## WATER GRABBING: QUANDO L'ACQUA DIVENTA CONFLITTO

**Mercoledì 28 novembre – dalle 18.30 alle 20.00**

*Emauele Bompan, Iannelli Marirosa*

Gli autori di Water Grabbing, le guerre nascoste per l'acqua nel XXI secolo (2018) presentano la loro inchiesta giornalistica su come le guerre per l'acqua possono diventare una causa di conflitti, instabilità sociale e migrazioni. Attraverso ricerche e reportage sul campo, gli autori analizzano tutte le sfaccettature del water grabbing.

Il fenomeno globale dell'accaparramento idrico è visto nelle sue cause ed effetti in vari contesti geografici, ciascuno con le sue particolarità e criticità: Vietnam, Colombia, Palestina, Etiopia.

## L'ACQUA CHE MANGIAMO: cos'è l'acqua virtuale e come la consumiamo

**Giovedì 20 Dicembre – dalle 18.30 alle 20.00**

*Francesca Greco*

In un mondo di risorse limitate porsi degli interrogativi riguardo i nostri stili di vita e i nostri consumi è non solo auspicabile, ma anche necessario. L'Italia è il terzo paese importatore netto di "acqua virtuale" al mondo. Cosa significa? Perché è importante parlare di acqua e cibo? Con "acqua virtuale" si intende proprio questo: il quantitativo di acqua necessario a produrre cibi, beni e servizi che consumiamo quotidianamente. "L'acqua che mangiamo" – e la sua autrice Francesca Greco - spiega, con un approccio multidisciplinare, la problematica idrica e le sue implicazioni economiche, sociali e politiche.

## Altri Talk

### MILANO, LA CITTÀ DEI DRAGHI VERDI

**Venerdì 14 settembre – dalle 11.00 alle 16.00**

Il capoluogo lombardo ha una caratteristica unica: possiede 584 fontanelle, chiamate 'Draghi verdi',

dislocati in tutti in quartieri, nei parchi pubblici e vicino alle stazioni. Da un'idea progettuale di Clinc, MM lancia un contest tra fumettisti per assegnare un'identità e una storia a ciascuno di questi draghi innocui con l'obiettivo di costruire una storia locale aperta a tutti. Tutto ciò con lo scopo di recuperare un simbolo archetipico della città e rilanciarlo in un contesto magico e condiviso che è recondito nell'infanzia di tutti noi. I nostri draghi verdi sono un monumento al territorio del gioco.

È attorno alle fontanelle, nei giardini e nei parchi, che i bambini si radunano condividendo la fascinazione dell'acqua e fantasticando sugli zampilli dei draghi. Ma, al contempo, il drago è un personaggio duttile e fantasmatico sul quale anche adolescenti e giovani possono trovare una non banale relazione, persino proiettiva, attraverso un meccanismo di gaming e storytelling che doni "una vita narrativa" alle vedovelle, trasformandole nei personaggi di un fantasy tutto da immaginare. Un fantasy metropolitano ideato e costruito grazie all'apporto di fumettisti interessati a realizzare un laboratorio visivo e narrativo.

*Ne parliamo con Gianmarco Bachi e Matteo Stefanelli.*



### **HAI SENTITO BENE! L'ACQUA DI MILANO È OLIGOMINERALE E PREVIENE I CALCOLI**

**Martedì 25 settembre – dalle 11.00 alle 13.00**

Ciclo di incontri sulle novità nella ricerca sull'acqua di Milano. MM ogni anno promuove decine di ricerche scientifiche con i più importanti centri di ricerca italiani per garantire il massimo della sicurezza possibile dell'acqua che esce dal tuo rubinetto.

Si mettono a punto tecniche innovative per verificare la presenza di micro plastiche e inquinanti emergenti, si adottano sistemi sofisticati di controllo remoto della rete, si sperimentano modellazioni che servono a costruire scenari predittivi sull'andamento della falda e sulla sicurezza della rete.

L'acqua della città di Milano non solo è ottima da bere perché sicura, fresca, praticamente pura all'origine, ma... è anche oligominerale. In questo incontro pubblico dimostreremo perché previene la calcolosi renale e biliare. *Interverrà Fabio Marelli Direttore dell'acquedotto di Milano e Angela Manenti responsabile laboratorio e qualità prodotto.*

### **L'ARTE NON È ACQUA**

**Venerdì 28 settembre – dalle 21.00 alle 23.00**

*Lezione di Philippe Daverio*

L'acqua da sempre ha accompagnato la storia dell'arte. I messaggi, i linguaggi, il racconto di intere generazioni di artisti lungo i secoli devono la loro fortuna proprio all'acqua e alle sue vicende. Dall'atto battesimale alle ambientazioni suggestive e immersive; dai giochi di luce e rifrazione fino ai giochi cromatici dell'espressionismo. Un viaggio di rara bellezza guidato dalle parole del critico d'arte, docente e saggista Philippe Daverio.

### **SESTA EDIZIONE del FESTIVAL DI ALTROCONSUMO**

dedicato al **tema della Circular Economy venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 settembre 2018**

*Organizzata a Milano dalla Fondazione Altroconsumo.*

Altroconsumo è la più grande organizzazione di consumatori in Italia, che da oltre 40 anni offre servizi, informazione e assistenza a tutela degli interessi dei consumatori. Ormai giunto alla sua sesta edizione, Festival Futuro è l'evento di punta di Altroconsumo: un momento di incontro tra consumatori, istituzioni, media e aziende per discutere e toccare con mano le

innovazioni del consumo e le sfide del futuro per tutti gli attori del mercato. L'appuntamento di quest'anno è con "Ri-Generazioni, l'era dell'economia circolare". Il Festival 2018 coinvolgerà il pubblico in dibattiti ed esperienze sulla circular economy e la sostenibilità, seguendo cinque percorsi tematici: smart agrifood, energia e ambiente, casa, mobilità e trasporti, prodotti. La Centrale dell'Acqua sarà lo scenario per gli eventi dedicati alle risorse idriche e alla mobilità sostenibile. Per un weekend, gli ambienti della Centrale saranno a disposizione per sessioni formative, visite guidate, laboratori interattivi.

### **WIKI CITY - Diventare cittadini non è un destino ma un progetto.**

**Sabato 6 ottobre – dalle 11.00 alle 16.00**

*Edizione 2018: Cantiere a regola d'arte.*

MM da anni organizza la comunicazione di importanti trasformazioni urbane: dal rifacimento di via Paolo Sarpi alla nuova M4, passando per l'organizzazione del dibattito pubblico sulla riapertura dei Navigli. Processi articolati, caratterizzati da partecipazione, impegno, adesione al territorio, volontà di condividere conoscenza e tanta

creatività. MM in quest'anno di rapide e importanti evoluzioni ha deciso di intraprendere un confronto tecnico artistico inedito. Nella cornice suggestiva della Centrale dell'Acqua, si terrà il primo forum sulla reattività urbana vista attraverso la trasformazione degli spazi vitali di cittadinanza: i cantieri. Il city centrismo di oggi passa anche dalla consapevolezza che il cantiere è un momento fondamentale per l'identità locale e per la condivisione dell'idea di città che verrà.

Il cantiere è lo spazio vitale dove, accanto alla conoscenza di ciò che accade, si realizza un incontro tra persone e tra organizzazioni. Questo incontro può essere facilitato attraverso il linguaggio artistico che consegna i 'non-luoghi' della città a un racconto condiviso e finalmente presidiato.

Nel forum si confronteranno professionisti, associazioni, imprenditori e costruttori, decisori pubblici. L'obiettivo è redigere un decalogo della buona convivenza dei cantieri e varare la figura del "Direttore Artistico di cantiere" che potrebbe avere il compito di realizzare visite guidate, eventi, arte pubblica.

**GIORNATE FAI D'AUTUNNO****Sabato 13 e domenica 14 ottobre 2018****MATTINATE FAI PER LA SCUOLA****di fine novembre**

La Centrale dell'Acqua collabora con il FAI nel processo di valorizzazione dei beni artistici e paesaggistici. Abbiamo sottoscritto un programma di attività che prevede gli Apprendisti Ciceroni alle prese con il pubblico degli spazi museali e con altri importanti sedi dell'acquedotto cittadino. Nell'ambito del programma Alternanza Scuola-Lavoro del FAI, gli Apprendisti Ciceroni svolgeranno la loro attività: nei beni del Fondo Ambiente Italiano aperti al pubblico; in occasione degli importanti eventi nazionali dedicati ai beni culturali organizzati dalla Fondazione, come le Giornate FAI di Primavera e le Mattinate FAI per le scuole; in eventi organizzati dalle istituzioni territoriali o presso musei cittadini in cui il FAI è coinvolto come partner.

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano, che ha nella sua missione l'educazione alla tutela dell'ambiente e del paesaggio storicoartistico della Nazione, ritiene che la scuola non debba essere chiamata solo ad istruire, ma anche a formare i cittadini di domani, a trasformare giovani studenti in adulti coscienti e responsabile delle proprie scelte.

**ANTEPRIMA NAZIONALE DELL'ANNUARIO DELLA SOSTENIBILITÀ** realizzato da **'Non solo ambiente'**.**Martedì 16 ottobre – dalle 10.00 alle 12.00**

L'Annuario verrà presentato presso la Centrale dell'Acqua. La pubblicazione è concepita in tre parti:

1. Stato dell'arte della sostenibilità: normativa vigente, mappatura nazionale e internazionale riguardo ai "punti di riferimento" della sostenibilità;
2. Anagrafica dei responsabili di riferimento (l'anagrafica sarà in ordine alfabetico suddivisa per persone/professionisti e aziende/enti);
3. Approfondimento dedicato alle best practice delle aziende già attive nel panorama dello sviluppo sostenibile. Incontreremo i protagonisti, gli autori, giornalisti di punta che affrontano il tema quotidianamente.

**COMMON GOODS****Nei mesi di ottobre e novembre incontreremo gli studenti delle scuole superiori.**

Il tema dell'acqua, come altri beni comuni, è centrale nel programma Common Goods, che ha un'esperienza

di anni nella formazione dei giovani e ha una presenza consolidata nelle scuole di Milano e Lombardia.

Obiettivo di queste giornate è formare i giovani a una cultura imprenditoriale sana e sostenibile anche nella gestione dei beni comuni, come l'acqua. Il percorso si articola in un programma triennale e con la presenza a scuola di formatori esperti d'impresa. L'associazione realizzerà una pipeline di progetti ideati dagli studenti su esigenze concrete a beneficio del territorio e della collettività che possono essere future start up o innovazioni di prodotto/servizio e la cornice di questa suggestiva attività sarà proprio la Centrale dell'Acqua.

**DAL WATER SAFETY PLAN AL WATER SECURITY PLAN**  
**Martedì 23 ottobre - dalle 15.00**

Un'importante direttiva comunitaria del 2015 introduce l'obbligo di accreditamento dei laboratori designati dalle autorità competenti degli Stati membri, per i controlli sulle acque potabili, modificando le caratteristiche di prestazione già stabilite per i metodi di analisi. L'attuale normativa prescrive il rispetto di requisiti minimi di salubrità e qualità fisica, chimica, microbiologica e

radiologica, nel punto in cui le acque sono disponibili per il consumo.

Diverse sono le azioni intraprese dal Ministero della Salute per potenziare le strategie di controllo sulla qualità delle acque, soprattutto aggiornando le conoscenze sull'analisi dei rischi. Anche il nostro Paese si sta avviando ad adottare criteri più stringenti sulla sicurezza della clientela servita. Fra questi criteri vanno certamente ricompresi i Water Safety Plan (WSP), un nuovo presidio tecnico-gestionale che guiderà lo sviluppo dei sistemi idropotabili negli anni a venire.

*Ne parleremo con alcuni protagonisti che stanno affrontando questo tema e faremo un focus su come MM intenda passare dal water safety plan al water security plan, in un'ottica resiliente e predittiva.*

*È prevista la partecipazione dell'Istituto Superiore di Sanità.*

**LABORATORIO PER BIMBI****Sabato 3 novembre - dalle 14 alle 17.30**

Ricordate City Booming Milano?

Vivi Milano la defini: "La più grande città del mondo, costruita con i celeberrimi mattoncini Lego. Oltre sette

milioni di mattoncini per costruire una vera metropoli con grattacieli, negozi e strade, riprodotta nei minimi particolari". Lo spettacolare diorama si svolse a Palazzo Giureconsulti e fu una mostra di grande successo.

Ma quale sarà il modello di città pensato dai bambini? Proviamo a realizzarlo all'interno di un laboratorio creativo di MM che coinvolgerà diversi gruppi eterogenei di bimbi provenienti da scuole pubbliche e private. Al termine del laboratorio verranno distribuiti giochi e libri tematici.

*Evento su prenotazione.*

#### **LA FORMA DELL'ACQUA**

**Lunedì 5 novembre – dalle 11.00 alle 13.00**

Ad aprile di quest'anno MM ha indetto un concorso di design per realizzare la casa dell'acqua del futuro. Per dare impulso alla valorizzazione dell'acqua di rete, incoraggiare l'uso dell'acqua potabile fornita dall'acquedotto e diminuire l'inquinamento riducendo l'utilizzo delle bottiglie in plastica, il Comune di Milano, da tempo, ha installato sul territorio cittadino 20 erogatori di acqua potabile, le case dell'acqua.

Da quando esistono, hanno distribuito circa 10 milioni

di litri d'acqua liscia e gassata. In questa mattinata verranno presentati al pubblico e premiati i concept più idonei alla realizzazione di un nuovo modello di casa dell'acqua. L'iniziativa mira alla valorizzazione dell'ingegno, del design e delle eventuali funzionalità aggiuntive per questa tipologia di erogatori. Tutte le informazioni sono disponibili su [www.mmspa.eu](http://www.mmspa.eu).

#### **TOWNUNDER**

**Martedì 20 novembre – dalle 12.00 alle 14.00**

La Centrale dell'Acqua presenta con Cinc, il programma 'Townunder', un progetto di animazione e narrazione della città del sottosuolo, quella che non si vede mai ma che rappresenta un brulicare di attività, talvolta anche cruciali, nella gestione quotidiana della metropoli. Il programma prevede l'apertura e le visite guidate agli impianti della rete idrica milanese, l'apertura e le visite guidate dei cantieri della metropolitana, le visite ai rifugi della seconda guerra mondiale e tanti altri tour nella Milano sotterranea: dal sito archeologico del Duomo alla cripta di San Giovanni in Conca, alle gallerie sotterranee del Castello Sforzesco. Townunder significa conoscere le basi su cui la città poggia, i suoi

meccanismi di funzionamento; significa incrociare le nuove spinte culturali, andare alla scoperta di territori nascosti; significa spostare l'angolazione di sguardo, ribaltare il punto di vista, vivere la città per una volta sottosopra.

**MA COME SARÀ LA GESTIONE DEL SERVIZIO IDRICO TRA VENT'ANNI? Esistono modelli operativi efficaci? Il ruolo del decisore pubblico quale sarà? E l'acqua sarà ancora disponibile nelle forme che conosciamo? Facciamo il punto in una giornata di approfondimento pubblico.**

**Giovedì 22 novembre - dalle 10.00 alle 16.30**

Questi i principali temi che affronteremo con un panel tecnico d'eccezione.

#### **ACQUEDOTTO**

- Revisione della Direttiva 98/83/CE;
- Tasso di rinnovamento della rete acquedottistica, criticità del contesto urbano cittadino e utilizzo tecnologie trenchless;
- Sperimentazione reti duali;
- Smart metering;

- Misure qualità dell'acqua "on line" e sistemi di early warning;
- Utilizzo energetico dell'acqua (pompe di calore – cogenerazione).

#### **FOGNATURA**

- Misura livelli e portate e distrettualizzazione della rete;
- Gestione scaricatori di piena;
- Carta del rischio;
- Gestione della manutenzione;
- Monitoraggio strutturale tramite tecnologia satellitare e fibra ottica;
- Gestione acque bianche.

#### **DEPURAZIONE**

- Riutilizzo irriguo del refluo depurato (nuove tecnologie prossimi orientamenti normativi);
- Gestione fanghi (nuove tecnologie – prossimi orientamenti normativi);
- Utilizzo energetico dell'acqua (pompe di calore – cogenerazione).

**CONCORSO GIORNALISTICO I EDIZIONE****Anno 2018 – scadenza 31 ottobre**

In un'ottica di trasparenza e di partecipazione allo sviluppo e alla crescita di Milano, MM Spa, società pubblica di ingegneria e da sempre impegnata nel sociale, ha deciso di indire, con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti, **la prima edizione del Premio giornalistico 'Bonvesin De La Riva'**, con l'obiettivo di premiare il migliore articolo o servizio radiotelevisivo che tratti, attraverso il metodo del reportage, tematiche inerenti l'acqua pubblica e il rapporto con la città, con particolare riferimento ai temi di resilienza dei territori. L'elaborato dovrà pertanto evidenziare l'importanza del tema della gestione delle acque nella città di Milano e il rapporto che il cittadino ha con la preziosa risorsa.

Sullo scenario le grandi sfide milanesi, a partire dal futuro dei Navigli e passando per il corretto utilizzo dell'acqua del rubinetto, le politiche di accesso al servizio pubblico, il rapporto quotidiano con l'ambiente ferito e, ovviamente, l'educazione come ambito privilegiato di nuova cittadinanza. Il bando di concorso è un modo per l'azienda milanese di mettersi ancora più in gioco,

aprendosi direttamente allo sguardo di chi ogni giorno è chiamato, con la propria esperienza professionale, a costruire una narrazione condivisa sulle dinamiche di antropizzazione e sul cambiamento dei ritmi di vita di una grande metropoli in costante trasformazione.

Interrogarsi circa le implicazioni sociali e le responsabilità collettive connesse all'accesso e all'uso dell'acqua è materia di riflessioni tutt'altro che recenti ma coinvolge tutte le istanze della società contemporanea perché possano, ciascuna e in concerto l'una con l'altra, esercitare la propria responsabilità sulla tutela e amministrazione di una risorsa comune di cruciale importanza.

Di questa meraviglia, oggi, siamo chiamati a custodire la memoria e a fare tesoro attraverso una lettura attenta delle testimonianze storiche, l'interpretazione dei paesaggi agrari e urbani e delle loro intime connessioni, sempre mantenendo uno sguardo attento al presente e ai temi che animano il dibattito contemporaneo, così come al futuro e alle sfide che, come cittadini della comunità globale, saremo chiamati a fronteggiare.

Il concorso, primo nel suo genere ad essere bandito da un'azienda pubblica, gestore del servizio idrico di una grande città, è intitolato a Bonvesin De La Riva, che a partire dalle cronache due-trecentesche descriveva la città ambrosiana come "ricca di limpide fonti e fiumi fecondatori". Fu uno dei primi testimoni del rapporto con le acque nel contesto agricolo e urbano locale e con l'opera "De magnalibus Mediolani" invita a focalizzarsi su Milano, rafforzando la relazione tra Luogo e Tempo. Per maggiori info e per scaricare il bando completo: [www.mmspa.eu](http://www.mmspa.eu)

**Arena****THE BIG DRAW, il Festival del Disegno Fabriano.****Sabato 15 settembre****Dalle 15.00 alle 18.00**

The Big Draw è una due giorni di laboratori, performance e talk a cura di grandi artisti e di esperti in formazione che si snoda in città. Per questa occasione, lo studio Doda Design organizza negli spazi della Centrale dell'Acqua un workshop di disegno riservato ai bambini dal titolo

"disegnare labirinti d'acqua". *Evento su prenotazione*

**DIPINGERE SUL VETRO: BOTTIGLIE D'ARTISTA,****a cura di Arte da Mangiare,****Sabato 22 settembre****Dalle 10.00 alle 12.00**

Arte da Mangiare è l'associazione culturale ideatrice e organizzatrice del Festival dei Depuratori che si svolge ogni anno a Milano. Dipingere sul vetro: bottiglie d'artista: il laboratorio prevede l'utilizzo di tecniche per la pittura su vetro per la decorazione di una bottiglia di vetro per acqua minerale.

*Evento a pagamento (€20) solo su prenotazione.*

*Età: 12 - 17 anni.*

**VALZER n.4, a cura della Civica Scuola di Cinema di Milano Luchino Visconti.****Martedì 25 settembre****Dalle 18.30 alle 19.30**

Presentazione del breve documentario sui lavori di realizzazione della nuova linea metropolitana M4, realizzato dagli studenti della Civica Scuola di Cinema di Milano Luchino Visconti.

**DOdAcqua**  
**ESPLORARE E SCOPRIRE LA CITTÀ SOTTERRANEA**  
**SEGUENDO LE SUE VIE D'ACQUA**

*a cura di DOdA design,*

**Sabato 20 e domenica 21 ottobre**

**Dalle 10.30 alle 12.30; 15.00 alle 17.00**

DOdA design, progetti sull'arte, la creatività e i nuovi linguaggi. Seguendo le vie d'acqua della città, immersi nei colori e nelle forme delle opere d'arte alla ricerca del Drago BluBu. *Evento solo su prenotazione. Età: 6 - 14 anni.*

**PROIEZIONE DOCUMENTARI BLUE PLANET II**  
**dal 22 ottobre al 26 novembre, 6 appuntamenti tutti i**  
**Lunedì sera**

**Dalle 21.00 alle 22.00**

La Centrale dell'Acqua di Milano proietterà Blue Planet II, un ciclo di sei documentari adatti a grandi e piccoli che raccontano con immagini in 4K la vita negli oceani.

I sei episodi, in lingua inglese sottotitolati in italiano sono: "The Deep", Coral Reefs, "Big Blue", Green Seas, "Coasts", Our Blue Planet". Blue Planet II è una serie documentaria britannica del 2017 sulla vita marina prodotta dalla BBC Natural History Unit. Come il suo predecessore, The Blue

Planet (2001), è narrato e presentato dal naturalista Sir David Attenborough, mentre la colonna sonora principale è stata composta da Hans Zimmer.

**CREIAMO PERSONAGGI**

*a cura di Arte da Mangiare,*

**Sabato 27 ottobre**

**Dalle 10.00 alle 11.30**

Arte da Mangiare è l'associazione culturale ideatrice e organizzatrice del Festival dei Depuratori che si svolge ogni anno a Milano. Creiamo personaggi: creare personaggi e maschere di fantasia in tutta libertà, attraverso l'utilizzo di carta e acqua.

*Evento a pagamento (€15) solo su prenotazione.*

*Età: 3 - 6 anni.*

**AGRICITY: I DISTRETTI AGRICOLI A MILANO**  
**Tutte le domeniche dal 14 ottobre all'11 novembre**

**Dalle 12.00 alle 17.00, 5 appuntamenti**

I cinque Distretti Agricoli di Milano approdano alla Centrale dell'Acqua di Milano per cinque appuntamenti. Gli incontri prevedono la partecipazione degli agricoltori che gestiranno la vendita dei prodotti tipici locali. Sarà

l'occasione di condividere la situazione attuale del paesaggio milanese, la gestione delle acque, le sfide ambientali e di sostenibilità. Agricity porta la campagna milanese in città con lo scopo di riconnettere il tessuto urbano con quello rurale.

**IL PAESE DELL'ACQUA**

**Venerdì 12 e sabato 13 ottobre**

**Dalle 18.00 alle 20.00**

*Spettacoli su prenotazione di Manuel Ferreira ed Elena Lolli*  
 Regia di Manuel Ferreira ed Elena Lolli, progetto musicale a cura di Mauro Buttafava, allestimento scenico di Lucia Lapolla ed Elena Colombo. L'acqua è la vita, la culla dentro cui veniamo generati. Per la nostra Milano l'acqua ne ha segnato la geografia. Un legame antico, anche se oggi dai segni sfumati.

L'Acqua come portatrice di vita se gestita nell'interesse della collettività, amministrata ad arte, come la Cultura. Temi fondamentali della nostra era globale che ci coinvolgono come cittadini e come artisti. Fango e terra, i resti di una casa sventrata dall'acqua, segni di vite spazzate via, andate perdute dentro l'inesorabile flusso dell'acqua.

È una casa fantasma. Nel tempo sospeso che avvolge quella informe carcassa, i secondi sono scanditi dal rumore di una goccia continua che cade da una vecchia lampadina rimasta accesa. In quella penombra, inaspettatamente emerge da una pozza d'acqua un uomo. Parla parole balbettanti.

Racconta della sua Pierina, del loro primo incontro, della nascita dei loro figli, della loro vita come di un grande fiume. Alma Rosé è una compagnia teatrale, attiva dal 1997, anno in cui vince il Premio Scenari Etì, che ha fatto della città il palcoscenico del proprio teatro e del teatro uno strumento di diffusione di una cultura comunitaria urbana.

Oltre che nelle sale teatrali, Alma Rosé si esibisce in luoghi della cultura, del lavoro, del sociale, compiendo ogni anno una tournée metropolitana dei propri spettacoli, chiamata il Giro della Città, insieme alle realtà più attive della città. Il teatro pensato non solo in riferimento ad una produzione artistica, ma come arte e dinamica di tutte le relazioni per la costituzione di una comunità civile. Parallelamente alla produzione di spettacoli, la Compagnia organizza anche

laboratori teatrali per adulti e per bambini e crea progetti in collaborazione con strutture che lavorano in ambito sociale.

#### **BRAINSDAY DE 'GLI STATI GENERALI'**

**Sabato 17 novembre**

**Dalle 10.00 alle 13.00**

Il Brainsday è una giornata di incontro, riflessione, dibattito e festa che la piattaforma partecipativa e giornale online Gli Stati Generali ([www.glistatigenerali.com](http://www.glistatigenerali.com)) promuove per la sua community di autori e lettori e apre alla cittadinanza.

La prima edizione, svoltasi nel dicembre scorso, aveva visto ospite il sindaco di Milano Giuseppe Sala che con l'ad di Ferrovie dello Stato Renato Mazzoncini si era confrontato sul tema degli scali ferroviari di Milano, al termine di una giornata di workshop tematici che spaziavano dall'urbanistica all'energia, dalla musica al teatro, passando per la politica.

Anche quest'anno è previsto un ampio coinvolgimento della nostra community, composta di circa 1000 autori, e di tutta la cittadinanza.

Al centro dei dibattiti saranno i temi dell'economia circolare, della sostenibilità ambientale, della partecipazione dei cittadini alle decisioni pubbliche.

I partecipanti alle discussioni e il loro articolarsi saranno definiti nel mese di settembre.

#### **RE-SIGN, DE-SIGN**

**Sabato 27 e domenica 28 ottobre**

L'evento ridisegna il concetto di risorsa plastica. Materie e materiali derivanti dal recupero vengono infatti utilizzati per creare nuovi oggetti, allestimenti, progetti.

#### **DIPINGERE AD ACQUA**

**a cura di Arte da Mangiare,**

**Sabato 24 novembre**

**Dalle 10.00 alle 12.00**

Arte da Mangiare è l'associazione culturale ideatrice e organizzatrice del Festival dei Depuratori che si svolge ogni anno a Milano. Laboratorio di pittura dove i pigmenti sono preparati con una base di acqua miscelata a diversi colori alimentari.

*Evento a pagamento (€15) solo su prenotazione.*

*Età: da 18 anni in su.*

#### **FARM 2030**

**Sabato 1 e domenica 2 dicembre**

Hackathon pubblico a libera registrazione, in collaborazione con il Politecnico di Milano. "Come far vivere il deserto?" – rassegna delle migliori soluzioni per trovare o portare l'acqua in zone siccitose.

### **Water watch Summit**

**Dalle 18.30 alle 20.00**

Il 31 ottobre costituisce il culmine e il punto di arrivo del percorso di riflessione alimentato dagli incontri tematici che animano i talk. Si configura, infatti, come un momento di confronto e condivisione che coinvolge le diverse voci della società contemporanea, in cui saranno chiamati a raccolta protagonisti del mondo della ricerca, rappresentanti del mondo dell'impresa e delle start up, così come le rappresentanze della società civile.

Obiettivo del Summit sarà la condivisione, la messa a sistema e la valorizzazione di competenze, esperienze, pratiche e ipotesi di lavoro sulla gestione di alcune

risorse chiave per la collettività, specificamente l'acqua e il cibo, data la loro rilevanza nel quadro di riflessione globale sul concetto di sostenibilità, guardando in particolare all'ecosistema urbano come laboratorio in costante trasformazione.

Da una parte l'acqua, risorsa preziosissima e particolarmente a rischio in virtù delle grandi sfide della società contemporanea – quali la crescita demografica e il cambiamento climatico – per la cui conservazione l'innovazione tecnologica e la rimodellazione dei processi di produzione e consumo che stanno emergendo offrono interessanti prospettive.

Dall'altra, il cibo, affrontato, a tre anni da EXPO Milano 2015, con uno sguardo attento ai meccanismi, alle interazioni, ai processi che sottendono la formulazione di forme di governance che tengono conto di problematiche e sensibilità emergenti.

Nell'analisi di questi due macrotemi, si adatterà lo sfondo urbano dove si manifestano in maniera più marcata criticità di carattere ambientale (basti pensare alla qualità dell'aria, alla competizione delle risorse

idriche per gli usi industriali e domestici, alla gestione energetica delle catene alimentari) ma anche sociali (fenomeni di esclusione sociale, di emersione di nuove forme di povertà che riducono, a loro volta, l'accesso a servizi di qualità).

Ecco dunque che si guarderà alle pratiche virtuose di sviluppo urbano in tema di gestione delle risorse ambientali in un quadro di trasformazione che è infrastrutturale ma anche immateriale, all'instaurazione di modelli di economia circolare volti alla riduzione degli sprechi e, non ultimo, in occasione del terzo anno di lancio della Food Policy milanese e del Milan Urban Food Policy Pact, allo stato attuale del discorso internazionale in tema di politiche alimentari e meccanismi di governance dei sistemi agroalimentari.

La giornata si comporrà di **diverse sessioni**, alcune delle quali a porte chiuse intese come momenti di lavoro in cui gli attori chiave avranno la possibilità di dialogare e confrontarsi su temi sensibili, condividendo metodologie di lavoro, casi studio, problematiche di cui si è fatta esperienza, soluzioni, pratiche virtuose

con lo scopo di identificare le principali problematiche connesse al tema proposto e, parallelamente, individuare soluzioni integrate che nascono dalle competenze dei soggetti partecipanti.

Queste, poi, saranno presentate perché possano diventare leva per orientare i processi di policy making a partire dalla scala locale.

A completamento delle sessioni di lavoro, si prevede, poi, l'organizzazione di momenti aperti all'intera cittadinanza in forma di **lecture**, che portino i protagonisti del mondo della ricerca, dell'impresa e rappresentanti delle istituzioni nazionali e internazionali a condividere uno sguardo di alto profilo sui temi affrontati nel percorso di approfondimento costituito dai seminari realizzati durante l'anno e nel corso delle sessioni di lavoro del Forum.

## Lunch Break

Mercoledì e venerdì dalle ore 12.30 alle ore 14.30

All'ora di pranzo, la Centrale dell'Acqua di Milano ospiterà appuntamenti per condividere momenti di condivisione attraverso Water Tales.

Gli appuntamenti settimanali Water Tales, porteranno alla Centrale dell'Acqua racconti di realtà milanesi in cui l'acqua è motore di sviluppo e innovazione di tipo sociale, economico e ambientale.

## Elenco appuntamenti 2018

| Data                   | Orario        | Evento   |
|------------------------|---------------|--|
| giovedì 5 luglio       | 18.30 - 22.00 | Climate Change e i Ghiacciai   |
| venerdì 6 luglio       | 21.00 - 23.00 | Blue Tube - Serate Musicali  |
| sabato 7 luglio        | 21.00 - 23.00 | Blue Tube - Serate Musicali  |
| lunedì 9 luglio        | 18.00 - 20.00 | Ti ha ucciso la Sicilia travolta dall'Italia                             |
| giovedì 12 luglio      | 18.30 - 20.00 | Paesaggi d'Acqua   |
| mercoledì 18 luglio    | 18.30 - 22.00 | Save the Water! La vita e il futuro del pianeta Acqua                    |
| martedì 11 settembre   | 18.30 - 22.00 | Irrigazione e Agroecologia   |
| venerdì 14 settembre   | 11.00 - 16.00 | Milano, la Città dei Draghi verdi  |
| mercoledì 19 settembre | 18.30 - 20.00 | Praticare la sostenibilità   |
| martedì 25 settembre   | 11.00 - 13.00 | Hai sentito bene! L'acqua di Milano è oligominerale e previene i calcoli |
| martedì 25 settembre   | 18.30 - 19.30 | Valzer n.4   |
| venerdì 28 settembre   | 21.00 - 23.00 | L'Arte non è Acqua   |

|                       |                         |   |
|-----------------------|-------------------------|---|
| venerdì 28 settembre  | seguiranno informazioni | Festival di Altroconsumo - sesta edizione                       |
| sabato 29 settembre   | seguiranno informazioni | Festival di Altroconsumo - sesta edizione                       |
| domenica 30 settembre | seguiranno informazioni | Festival di Altroconsumo - sesta edizione                       |
| ottobre/novembre      | seguiranno informazioni | Common Goods  |
| sabato 6 ottobre      | 11.00 - 16.00           | Wiki City - Diventare cittadini non è un destino ma un progetto |
| mercoledì 10 ottobre  | 18.30 - 20.00           | Conoscere la vulnerabilità del nostro territorio                |
| venerdì 12 ottobre    | 18.00 - 20.00           | Il paese dell'acqua   |
| sabato 13 ottobre     | 18.00 - 20.00           | Il paese dell'acqua   |
| sabato 13 ottobre     | tutto il giorno         | Giornate FAI d'autunno  |
| domenica 14 ottobre   | tutto il giorno         | Giornate FAI d'autunno  |
| domenica 14 ottobre   | 12.00 - 17.00           | AgriCity: i distretti agricoli a Milano                         |
| martedì 16 ottobre    | 10.00 - 12.00           | Anteprima nazionale dell'annuario della sostenibilità           |
| giovedì 18 ottobre    | 18.30 - 22.00           | Acqua e alimentazione   |



## Elenco appuntamenti 2018

| Data                 | Orario                  | Evento                                       |
|----------------------|-------------------------|--|
| lunedì 22 ottobre    | 21.00 - 22.00           | Proiezione dei documentari Blue Planet II    |
| martedì 23 ottobre   | 15.00                   | Dal Water Safety Plan al Water Security Plan |
| sabato 27 ottobre    | seguiranno informazioni | RE-SIGN, DE-SIGN                             |
| domenica 28 ottobre  | seguiranno informazioni | RE-SIGN, DE-SIGN                             |
| domenica 28 ottobre  | 12.00 - 17.00           | AgriCity: i distretti agricoli a Milano      |
| lunedì 29 ottobre    | 21.00 - 22.00           | Proiezione dei documentari Blue Planet II    |
| mercoledì 31 ottobre | 18.30 - 20.00           | Water Watch Summit                           |
| domenica 4 novembre  | 12.00 - 17.00           | AgriCity: i distretti agricoli a Milano      |
| lunedì 5 novembre    | 11.00 - 13.00           | La Forma dell'Acqua                          |
| lunedì 5 novembre    | 21.00 - 22.00           | Proiezione dei documentari Blue Planet II    |
| giovedì 8 novembre   | 18.30 - 22.00           | La fotosintesi                               |
| domenica 11 novembre | 12.00 - 17.00           | AgriCity: i distretti agricoli a Milano      |

|                       |                 |   |
|-----------------------|-----------------|---|
| lunedì 12 novembre    | 21.00 - 22.00   | Proiezione dei documentari Blue Planet II                         |
| giovedì 15 novembre   | 18.30 - 20.00   | Acqua e sviluppo, dalla città ai bacini transnazionali            |
| sabato 17 novembre    | 10.00 - 13.00   | Brainsday de 'Gli Stati Generali'                                 |
| lunedì 19 novembre    | 21.00 - 22.00   | Proiezione dei documentari Blue Planet II                         |
| martedì 20 novembre   | 12.00 - 14.00   | TownUnder   |
| giovedì 22 novembre   | 10.00 - 16.30   | Ma come sarà la gestione del servizio idrico tra vent'anni?       |
| lunedì 26 novembre    | 21.00 - 22.00   | Proiezione dei documentari Blue Planet II                         |
| mercoledì 28 novembre | 18.00 - 20.00   | Water grabbing: quando l'acqua diventa conflitto                  |
| sabato 1 dicembre     | tutto il giorno | Farm 2030   |
| domenica 2 dicembre   | tutto il giorno | Farm 2030   |
| mercoledì 12 dicembre | 18.30 - 22.00   | Gli Stati dell'Acqua  |
| giovedì 20 dicembre   | 18.30 - 20.00   | L'acqua che mangiamo: cos'è l'acqua virtuale e come la consumiamo |

## Elenco appuntamenti 2018

| Data                       | Orario          | Mostre  |
|----------------------------|-----------------|---|
| 10 settembre - 30 novembre | tutto il giorno | Bottiglie da collezione                                       |
| 10 settembre - 28 dicembre | tutto il giorno | L'Oro di Milano - usi agricoli e sociali delle acque milanesi |
| 20 settembre - 30 novembre | tutto il giorno | Aquatecture   |

| Data                            | Orario                         | Laboratori (solo su prenotazione)   |
|---------------------------------|--------------------------------|---|
| sabato 15 settembre             | 15.00 - 18.00                  | The big draw  |
| sabato 22 settembre             | 10.00 - 12.00                  | Dipingere sul vetro: bottiglie d'artista (€20 a persona)                        |
| sabato 20 e domenica 21 ottobre | 10.30 - 12.30<br>15.00 - 17.00 | DOdAcqua. Esplorare e scoprire la città sotterranea seguendo le sue vie d'acqua |
| sabato 27 ottobre               | 10.00 - 11.30                  | Creiamo personaggi (€15 a persona)  |
| sabato 3 novembre               | 14.00 - 17.30                  | Laboratorio per bimbi   |
| sabato 24 novembre              | 10.00 - 12.00                  | Dipingere ad acqua (€15 a persona)  |
| fine novembre                   | seguiranno informazioni        | Mattinate FAI per la scuola   |

## Attenzione!

Questa agenda è stata pubblicata il 4 luglio ed è in continuo aggiornamento. Altri eventi potranno essere calendarizzati e alcuni appuntamenti potrebbero subire variazioni di data o orario.

Ti chiediamo, pertanto, di verificare sempre gli appuntamenti di tuo interesse sul sito di MM: [www.mmspa.eu](http://www.mmspa.eu) oppure sulla pagina Facebook CentraleAquaMilano. Se ti occorrono ulteriori informazioni o vuoi proporci un'idea, contattaci via mail a [cami@mmspa.eu](mailto:cami@mmspa.eu). Rispondiamo a tutti entro poche ore dal contatto.

Ti ricordiamo, inoltre, che tutti gli appuntamenti in agenda sono liberi e gratuiti ad eccezione di pochi eventi formativi o workshop artistici per i quali potrà rendersi necessario un piccolo contributo per le spese vive, stabilito caso per caso e comunicato in anticipo su tutti i materiali informativi.

L'accesso, durante gli eventi, è condizionato dalla capienza del luogo.

Ti consigliamo di raggiungerci con un certo anticipo. Infine, la Centrale dell'Acqua ha un accordo con un parcheggio multipiano adiacente. Se proprio non puoi fare a meno dell'auto, lì potrai trovare un facile posto a tariffe concordate.

Per gli eventi su prenotazione: [cami@mmspa.eu](mailto:cami@mmspa.eu)



**MM Spa**

Direzione comunicazione

Via del Vecchio Politecnico, 8

20121 - Milano

Tel. 02.77471

[www.mmspa.eu](http://www.mmspa.eu)

[comunicazione@mmspa.eu](mailto:comunicazione@mmspa.eu)

**Centrale dell'acqua di Milano**

Via Cenisio,39

20154 - Milano

[caml@mmspa.eu](mailto:caml@mmspa.eu)

 CentraleAcquaMilano